

Thema und Inhalte	Kompetenzen
<p><b>Kleidung und Mode</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- Funktion von Kleidung</li> <li>- Trageeigenschaften</li> <li>- Rohstoffe</li> <li>- Textile Techniken</li> <li>- Upcycling</li> <li>- Kinderkleidung früher</li> <li>- Lieblingskleidungsstück</li> <li>- Kleidung als Ausdrucks- und Kommunikationsform</li> <li>- Materialumgang</li> <li>- Herkunft Kleidung</li> <li>- Nachhaltiger Konsum</li> </ul> <p><b>Textile Objekte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- textile Techniken</li> <li>- Spielobjekte anderer Kulturen</li> </ul>	<p>Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen und nutzen Fachbegriffe korrekt.</li> <li>- beschreiben die Funktion von Kleidung.</li> <li>- beschreiben/erfahren Trageeigenschaften.</li> <li>- begreifen die Herkunft von Rohstoffen.</li> <li>- erlernen und nutzen textile Techniken fachgerecht.</li> <li>- begreifen das Upcyclen und setzen es um.</li> <li>- vergleichen Kleidung.</li> <li>- begründen ihre Lieblingskleidungsstücke.</li> <li>- erkennen Kleidung als Ausdrucks- und Kommunikationsform.</li> <li>- werten ihren Materialumgang aus und werden zu einem korrekten Umgang angeregt.</li> <li>- begreifen die Herkunft von Kleidung.</li> <li>- begreifen nachhaltigen Konsum und werden durch Handlungsbeispielen dazu angeregt.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen und nutzen Fachbegriffe korrekt.</li> <li>- erlernen textile Techniken und wenden sie fachgerecht an.</li> <li>- vergleichen Spielobjekte.</li> </ul>

- Spielobjekte von früher

- Materialumgang

- Umgang mit aussortierten  
Spielobjekten

- vergleichen Spielobjekte.

- werten ihren Materialumgang aus und werden zu  
einem korrekten Umgang angeregt.

- begreifen nachhaltigen Konsum und werden durch  
Handlungsbeispielen dazu angeregt.

## Leistungsüberprüfung:

- Kriterien geleitete Produkt- und Prozessbewertung
  - Kriterien können mit SuS aufgestellt werden
  - Beim Produkt orientieren sich die Kriterien hauptsächlich auf die Ausführung der Technik
- Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung

## **In welcher Weise wird differenziert:**

- Verschiedene Schwierigkeitsgrade bei der Anwendung verschiedener Techniken z.B. Stickstiche, Materialien/Werkzeuge
- Kriterien zur Leistungseinschätzung in verschiedenen Schwierigkeitsstufen
- Hilfestellungen z.B. Vorlagen, Anleitungen
- Leistungsheterogene Gruppenzusammensetzung
- SuS können als Experten anderen SuS helfen
- Inhaltliche Differenzierung bei Fachtexten

## Erfahrungen und Schwierigkeiten:

- Textile Technik erproben (z.B. **Drucken**, Sticken, Applizieren, Batiken)
- Entwurf gestalten
  - Wenn ein eigener Stempel entworfen wird, muss der Entwurf vor dem Umsetzen überprüft werden. Ist der Stempel groß genug? Sind alle Bereiche des Motivs breit genug?
- Textile Technik erproben (z.B. Drucken, Sticken, **Applizieren**, Batiken)
- Entwurf gestalten
  - Den zu applizierenden Teil am besten mit einem Klebepunkt, einer Stecknadel oder einer Klammer während des Applizierens feststecken.
- Schweif gestalten (z.B. **Kordeln, Flechten, Fingerhäkeln, -stricken**)
  - Das Arbeiten mit dicker Wolle fällt den meisten SuS einfacher.
- Fachbegriffe kennen und nutzen
- → Wortspeicher

## Welche überfachlichen Kompetenzen werden geschult:

- **Selbstkompetenz**
  - SuS reflektieren ihre eigene Arbeit.
  - SuS arbeiten eigenständig (mithilfe der Anleitungen, Phasenmodelle etc.).
  - SuS überprüfen ihr Arbeitsergebnis anhand der vorgegebenen Kriterien, korrigieren gegebenenfalls und bewerten.
  - SuS setzen sich mit eigenen Vorstellungen kritisch auseinander.
- **Methodenkompetenz**
  - SuS erlernen und verfügen über grundlegende Arbeitstechniken und Methoden.
  - SuS wählen eigenständig ihr Vorgehen (bei experimenteller/ kreativer Auseinandersetzung).
- **Sozialkompetenz**
  - SuS setzen sich mit den Vorstellungen anderer kritisch und auch selbstkritisch auseinander.
  - SuS arbeiten mit anderen zusammen.
  - SuS helfen einander (Experten).

## **Welcher Lebensweltbezug soll unbedingt hergestellt werden:**

- Orientierung an Lebenswelt der Kinder
- Begegnung mit originalen, textilen Objekten
- Textilien in unterschiedlichen Kontexten erforschen
- Berücksichtigt die Mehrperspektivität durch die verschiedenen Zugänge
- Interessen und Bedürfnisse berücksichtigen
- Eigene Spielobjekte/ Kleidung einbeziehen, herstellen

## Welche Methode bietet sich an:

- Handlungsorientierter Unterricht
- Offener Unterricht
- Projektunterricht
- Lehrgang
  
- Think-Pair-Share
- Brainstorming
- Stationsarbeit
- Werkstagebuch
- Materialuntersuchung/ -erprobung
- Arbeiten nach Vorlage oder Anweisung, Anleitung
- Ordnen von Medien
- Freies Gestalten
- Erproben



**Welche inhaltlichen Verbindungen bestehen zu anderen Fächern (Projekte):**

- Sport → Übungen/Aufgaben/Spiele mit dem hergestellten Wurfball
- Deutschunterricht → Thematisierung von Anleitungen
- Sachunterricht → Thematisierung von Kleidung/Spielobjekten, Rohstoffe (z.B. Schafswolle)

## Welche Methode bietet sich an:

- Handlungsorientierter Unterricht
- Offener Unterricht
- Projektunterricht
- Lehrgang
  
- Think-Pair-Share
- Brainstorming
- Stationsarbeit
- Werktagebuch
- Materialuntersuchung/ -erprobung
- Arbeiten nach Vorlage oder Anweisung, Anleitung
- Ordnen von Medien
- Freies Gestalten
- Erproben