

Textproduktion

E-Mail / Brief

Kompetenzen

- Die SuS können einen persönlichen Brief und/oder eine E-Mail schreiben.
- Sie wissen, wie ein Brief oder eine E-Mail aufgebaut ist (Anrede, Einleitung, Hauptteil, Schluss).
- Die SuS schreiben passend zur Person, an die sie sich wenden.
- Sie können höfliche und passende Anrede- und Schlussformeln benutzen.
- Sie achten auf die richtige Rechtschreibung und Zeichensetzung und können ihren Text überarbeiten und verbessern.
- Die SuS wissen um die Unterschiede zwischen Brief und E-Mail

Merkmal	Brief	E-Mail
Medium	Papier	Digital
Grußformel	Formell/informell möglich	Oft kürzer, je nach Situation
Datum & Ort	Oben rechts	Automatisch (oder manuell)
Unterschrift	Handschriftlich	Getippt, oft mit Name
Sprache	Häufig etwas formeller	Oft kürzer, aber situationsabhängig

Methoden

Einführung:

- **Vergleich echter Beispiele** (Brief vs. E-Mail – echte oder vorbereitete Texte)

Übungsphase (schriftlich & mündlich):

- Brief und/oder E-Mail **nach Leitfragen** schreiben (Wer schreibt wem? Warum? Was ist das Ziel?)
- **Lückentexte** mit passenden Anrede- oder Schlussformeln ergänzen
- **Fehlerbriefe/-mails** korrigieren: Schüler entdecken formale Fehler
- Rollenspiele: **Mündlich planen, schriftlich umsetzen**

Spielerische Methoden:

- „**Briefroulette**“: Jede*r SuS schreibt einen Teil (Anrede, Einleitung usw.) → am Ende wird der fertige Brief vorgelesen.
- **Briefkasten im Klassenzimmer**: Schüler*innen schreiben sich kleine Briefe/E-Mails (zu Themen wie Ferien, Geburtstagseinladung o. Ä.)

Erlebniserzählung

Kompetenzen

SuS können:

- eine Erzählung in Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern
- eine spannende Handlung mit einem Höhepunkt planen
- eine zeitliche Abfolge mithilfe von Signalwörtern darstellen (z. B. dann, plötzlich, später)
- anschauliche Wörter und Satzanfänge verwenden (z. B. Verben, Adjektive, ...)
- einfache Gefühle und Gedanken der Figuren beschreiben
- passende wörtliche Rede einsetzen (fakultativ)
- aus einem Bild, einer Überschrift oder einem Stichwort eine eigene Geschichte entwickeln
- eine Handlung mit Hilfe eines Erzählplans oder einer Mindmap vorbereiten
- den eigenen Text überarbeiten (z. B. Rechtschreibung, Satzanfänge, Wiederholungen)
- Feedback von Mitschüler:innen annehmen und nutzen

Methoden

Methode	Idee
Erzählwürfel	Würfel mit W-Fragen oder Reizwörtern (Ort, Person, Gefühl, Gegenstand...)
Erzählmemory	Bilder oder Wörter als Impulskarten ziehen
Gefühlsbarometer	Welches Gefühl stand im Mittelpunkt deines Erlebnisses? (→ „Zeige, wie du dich gefühlt hast“)
"Schreiblabor"	Schüler experimentieren mit verschiedenen Erzählanfängen oder Höhepunkten zu einem gleichen Thema
„Mini-Drama“ spielen	Schüler experimentieren mit verschiedenen Erzählanfängen oder Höhepunkten zu einem gleichen Thema

Überprüfungsmöglichkeiten

- **Checklisten zur Selbstkontrolle:**

Beispiel-Checkliste: „Habe ich daran gedacht?“ (Auswahl)

- ☐ Ich habe eine spannende **Einleitung** geschrieben.
 - ☐ Mein Text ist in **Präteritum** geschrieben.
 - ☐ Ich habe einen **spannenden Höhepunkt** eingebaut.
 - ☐ Ich habe **Gefühle und Gedanken** beschrieben.
 - ☐ Ich habe einen **Schluss** geschrieben, der das Erlebnis abrundet.
 - ☐ Ich habe auf **Rechtschreibung und Satzzeichen** geachtet.
-
- **Partner-Feedback** (Was hat dir besonders gefallen?Wo könntest du dir noch mehr Spannung oder Beschreibung wünschen? Hast du die Gefühle gut verstanden?)
 - **Schreibkonferenz in Kleingruppen**
 - **Individuelle Rückmeldung**

Lesetagebuch

Kompetenzen

SuS können:

- altersgerechte Texte sinnerfassend lesen und Inhalte wiedergeben
- Figuren, Handlung, Ort/Zeit, Konflikte erfassen
- eigene Gedanken, Gefühle und Urteile zum Gelesenen äußern
- Briefe und Gedanken zu den Figuren verfassen
- ihr Lesen über längere Zeit (z. B. Kapitelweise) organisieren
- mit Leitfragen, Aufgabenstellungen, Zitaten arbeiten.

Methoden

- eine kurze Zusammenfassung des Kapitels schreiben, Figuren beschreiben
- einen Brief an eine Figur, Fortsetzung schreiben
- Szenen zeichnen, Gedankenblasen, Comic, Gefühlsbarometer von Figuren
- Über den Inhalt reflektieren („Was würde ich tun?“, „Was hat mich überrascht?“, „Was habe ich gelernt?“)

Überprüfungsmöglichkeiten

- **Selbsteinschätzung** (Was habe ich verstanden? Welche Aufgabe fiel mir leicht? Was hat mir Spaß gemacht?)
- Präsentation oder Lesetagebuch-Ausstellung